

 НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Силабус навчальної дисципліни «Медіафілософія» (Media Philosophy) Для всіх освітньо-наукових програм Для всіх спеціальностей
Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна загальноуніверситетського вибору не фахового переліку
Курс	1 (перший)
Семестр	2 (другий)
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	4 кредити / 120 год
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Предметом навчальної дисципліни є феномен медіа та сучасна медіареальність в їх філософському осмисленні. Аспіранти будуть вивчати: генезис і значення поняття медіа; понятійно-термінологічний апарат сучасних медіадосліджень; основні наукові парадигми і методи медіафілософії; специфіку еволюції медіа та їх вплив на людину; структуру, сутність і зміст сучасної медіареальності; основи онтології, феноменології та медіаекології.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Метою викладання навчальної дисципліни «Медіафілософія» є формування у аспірантів цілісного бачення і розуміння сутності феномену медіа та сучасної медіареальності в їх філософському осмисленні.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Аспірант повинен знати: дефініції ключових категорій/понять; історію становлення медіафілософії; місце медіафілософії в структурі гуманітарних наук; особливості лінгвістичного, комунікативно-прагматичного, просторово-тілесного, візуального, перформативного та медіального поворотів в культурі; предмет, методи і завдання медіафілософії як науки; методи дослідження в медіафілософії; поняття медіа, його етимологія і сутність; основні філософські концепції медіафілософії; головні проблеми сучасних медіа; особливості становлення сучасної медіареальності.

Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Загальні компетентності: Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність працювати в міжнародному науковому контексті. Здатність розробляти проекти та управляти ними. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті та застосовувати інноваційні освітні технології вищої школи. Здатність усно й письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень та/або інноваційних розробок українською й іноземною мовами, глибоке розуміння іншомовних наукових текстів за напрямом досліджень. Спеціальні (фахові) компетентності: Здатність здійснювати критичний і концептуальний аналіз феномену медіа та сучасної медіареальності. Здатність застосовувати понятійно-термінологічний апарат, основні парадигми та методи медіафілософії у дослідницькій діяльності. Здатність аналізувати культурні повороти та їх значення для становлення сучасної медіафілософії. Здатність аналізувати еволюцію медіа, їх вплив на людину та формування сучасної медіареальності. Здатність аналізувати суспільно-політичний і глобальний контекст функціонування медіа, проблеми візуальної екології та медіаекології. Здатність формулювати й обґрунтовувати власну дослідницьку позицію щодо актуальних проблем медіафілософії.
Навчальна логістика	Зміст дисципліни: Сучасність як епоха культурних поворотів. Лінгвістичний поворот. Комунікативно-прагматичний поворот. Просторово-тілесний поворот в постнекласичній філософії постмодернізму. Медіафілософія в структурі гуманітарних наук. Предмет, методи і завдання медіафілософії як науки. Історія медіафілософії. Становлення сучасної медіареальності. Суспільно-політичний та глобальний контекст формування медіа. Візуальна екологія та медіаекологія. Робота медіа в сфері Авіа. Види занять: Лекція-візуалізація, проблемна лекція, оглядова лекція, практична групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, консультації Методи навчання: проблемний виклад, концептуальний та порівняльний аналіз, аналіз медіакейсів і медіатекстів, академічна дискусія, робота з першоджерелами, підготовка наукового есе, виконання індивідуального науково-дослідного (практичного) завдання, підготовка тез доповідей на міжнародні, всеукраїнські, університетські конференції.
Пререквізити	Загальні та фахові компетентності, сформовані на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти, зокрема під час вивчення навчальної дисципліни «Філософія науки».
Пореквізити	Набуті знання та методологічні підходи можуть бути використані під час підготовки дисертаційного дослідження, здійснення міждисциплінарного аналізу сучасних соціокультурних і комунікативних процесів, а також у науково-педагогічній та дослідницькій діяльності.

Інформаційне забезпечення	Електронні ресурси: 1. Інституційний репозитарій KAI — er.kai.edu.ua 2. Науково-технічна бібліотека KAI — lib.kai.edu.ua 3. Гуманітарно-мистецький факультет KAI — flsc.kai.edu.ua Навчальна та наукова література 1. Кретов П. В. Медіафілософія : навч.-метод. посіб. Черкаси : Видавець Третяков О. М., 2023. 76 с. 2. Скалацька О. В. Медіафілософія : методичні вказівки до виконання практичних занять. Одеса : Фенікс, 2025. 26 с. 3. McLuhan M. <i>Understanding Media: The Extensions of Man</i>. Critical ed. / ed. by W. T. Gordon. Corte Madera, CA : Gingko Press, 2003. 616 p. 4. Flusser V. <i>Into the Universe of Technical Images</i> / trans. by N. A. Roth. Minneapolis : University of Minnesota Press, 2011. 224 p. 5. Manovich L. <i>The Language of New Media</i>. Cambridge, MA : MIT Press, 2001. 400 p. 6. Pezzano G. <i>Philosophy & Media: A Conceptual Typology</i>. <i>Global Philosophy</i>. 2025. Vol. 35. Art. 28. DOI: 10.1007/s10516-025-09764-3. 7. Conte P., Dalmasso A. C., Dondero M. G., Pinotti A. (eds.). <i>Algomedia. The Image at the Time of Artificial Intelligence</i>. Cham : Springer, 2026. 386 p. DOI: 10.1007/978-3-032-08726-3.
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторний фонд Гуманітарно-мистецького факультету.
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	залік
Кафедра	Кафедра політології, соціології та філософії
Факультет	Гуманітарно-мистецький факультет
Викладач	ПІБ: Христокін Геннадій Володимирович Посада: професор кафедри політології, соціології та філософії Вчений ступінь: д.філос.наук Профайл викладача: https://scholar.google.com/citations?user=ZTa7_dEAAAAJ&hl=ru Тел.: 097-972-86-85 E-mail: xristokingena@gmail.com Робоче місце: 1.604
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс, викладання українською мовою.
Лінк на дисципліну	Після формування групи слухачів створюється кабінет в Google Classroom з необхідними матеріалами для навчання
Максимальна кількість слухачів	60