

Силабус навчальної дисципліни
«Типологічний аналіз в архітектурі»
«Typological analysis in architecture»

Освітньо-наукова програма: Архітектура та містобудування
 Спеціальність: G17 Архітектура та містобудування
 Галузь знань:G Інженерія, виробництво та будівництво

Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Курс	1 (перший)
Семестр	2 (другий)
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	5 кредитів / 150 год
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Лекційний курс полягає у вивченні особливостей типологічного аналізу житлових та громадських будівель і споруд, ознайомленні з виникненням та розвитком різних типів громадських будинків і споруд, особливостями їх проєктування, а також функціональної, архітектурно-планувальної організації та норми їх проєктування.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Основною метою дисципліни є навчитись визначити класифікаційний тип громадської будівлі, визначити основні вимоги до громадської будівлі певного типу, використовувати відповідні нормативні документи та проводити типологічний аналіз.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<p>РН1. Мати передові концептуальні та методологічні знання у сфері архітектури та містобудування і на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні світових досягнень з відповідного напряму.</p> <p>РН02. Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, теоретичні та практичні проблеми архітектури та містобудування державною та іноземною мовами, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних наукових виданнях.</p> <p>РН06. Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичні методи аналізу великих масивів даних та/або складної структури, спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні системи та бази даних.</p> <p>РН07. Розробляти та реалізовувати наукові та інноваційні проєкти, які дають можливість створити нове цілісне знання та/або професійну практику і розв'язувати значущі наукові проблеми архітектури та містобудування з врахуванням соціальних, економічних, екологічних та правових аспектів; забезпечувати дотримання прав інтелектуальної власності..</p>
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<p>ІК Здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.</p> <p>ЗК02. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з</p>

	<p>різних джерел.</p> <p>ЗК03. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК04. Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері архітектури та містобудування на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору з дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності.</p> <p>СК01. Здатність виконувати теоретико-методологічні прикладні та експериментальні наукові дослідження, які формують нові знання у сфері архітектури та містобудування, дотичних до неї міждисциплінарних напрямах, і результати яких можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з архітектури та будівництва і суміжних галузей.</p> <p>СК03. Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень та/або інноваційних розробок українською та англійською мовами.</p> <p>СК04. Здатність прогнозувати розвиток архітектурної діяльності, процесів і явищ, ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти у сфері архітектури та містобудування, дотичні до неї міждисциплінарні проекти, проявляти лідерство під час їх реалізації.</p>
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни:</p> <p>Тема 1. Основи системного аналізу: поняття, властивості.</p> <p>Тема 2. Архітектурне дослідження та інформаційні технології, джерела, класифікаційна методика, стадії.</p> <p>Тема 3. Головні фактори архітектурного дослідження, вплив на формування архітектурних типологічних особливостей.</p> <p>Тема 4. Роль та комплексний аналіз середовища у складі типологічного дослідження в архітектурі</p> <p>Тема 5. Структура типологічного дослідження в архітектурі, функціональні системи архітектурних об'єктів, натурні обстеження.</p> <p>Тема 6. Методи комплексних архітектурно-планувальних досліджень, композиційно-стилістичних, простору та обліку в архітектурі.</p> <p>Тема 7. Морфотипи в архітектурі.</p> <p>Види занять: лекції, практичні.</p> <p>Методи навчання: Пояснювально-ілюстративний метод; проблемного викладання; дослідницький метод</p> <p>Форми навчання: очна, вечірня</p>
Пререквізити	Вивчення навчальної дисципліни базується на знаннях навчальних курсів: «Методологія історії архітектури», «Методологічні основи оптимізації предметно-просторового середовища», «Стратегія сталого розвитку архітектурного середовища», «Інформаційні технології та моделювання в архітектурі та містобудуванні», «Містобудівний аналіз»
Пореквізити	Знання можуть бути використані під час здійснення практичної професійної діяльності, написання дисертаційної роботи.
Інформаційне забезпечення	<p>Навчальна та наукова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> Лях В.М. Основи типологічного аналізу в архітектурі та містобудуванні: навчальний посібник\ В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко, за заг. ред. В.М. Лях Полтава: Полт НТУ, 2016. Буравченко С.Г., Бармашина Л.М. Нова парадигма архітектурної типології. Теорія та практика дизайну: зб.наук. праць. К.: НАУ, 2021. Вип. 22. С.7-17. 10 ULR: https://jrnl.nau.edu.ua/index.php/Design/article/view/15385 Zhovkva O. Principles of Architectural and Planning Organization of Culturally and Religiously Diverse Spiritual Educational Complexes//

	Solid State Technology. 2020. Vol. 63. No. 4. Pp. 7126–7147. (Scopus). 4. Жовква О. І. Мистецтво та архітектура. моделювання внутрішнього простору за допомогою засобів мистецтва. елементи мистецтва як прототипи що надихають//Архітектурний вісник КНУБА: К., 2019, Вип. 17-18. С. 413 – 420.
Локація та матеріально-технічнезабезпечення	Аудиторія теоретичного та практичного навчання, мультимедійне обладнання, платформа Google Classroom, ноутбук, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет мережі для: комунікації та опитувань; виконання завдань самостійної роботи
Підсумковий контроль, екзаменаційна методика	Диференційований залік
Кафедра	Архітектури та просторового планування
Факультет	Архітектури, будівництва та дизайну
Викладач(i)	 Жовква Ольга Іванівна Посада: завідувач кафедри архітектури та просторового планування Науковий ступінь: доктор архітектури Вчене звання: професор Профайл викладача: Тел.: 38(044)4067664, 38(067)798-42-73 E-mail: Olha.zhovkva@npp.kai.edu.ua Робоче місце: 8.111
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	Після формування групи слухачів створюється кабінет в Google Classroom з необхідними матеріалами для навчання
Максимальна кількість слухачів	5