




**Силабус навчальної дисципліни
«НЕЙРОАРХІТЕКТУРА»**
Освітньо-наукової програми «Архітектура та містобудування»
 Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»
 Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»

Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий)
Статус дисципліни	Вибірковий компонент ОНП
Курс	2 (другий)
Семестр	4 (четвертий)
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	5,0/150
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Вплив архітектурно-містобудівного середовища на людину, зокрема на її психологічний стан.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Визначення особливостей на психологічний стан людини архітектурно-містобудівного середовища та його елементів є важливою складовою діяльності архітектора, оскільки середовище формується для комфортного перебування людини в ньому.
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни:</p> <p>Тема 1. Людина – складна система, як основа формування комфортного середовища.</p> <p>Тема 2. Середовище як основа життя та діяльності людини.</p> <p>Тема 3. Фактори впливу середовища на організм людини.</p> <p>Тема 4. Особливості формування міського середовища з точки зору психологічного впливу на людину.</p> <p>Тема 5. Особливості формування архітектури об’єктів житлової архітектури з точки зору психологічного впливу на людину.</p> <p>Тема 6. Особливості формування архітектури об’єктів громадського призначення з точки зору психологічного впливу на людину.</p> <p>Тема 7. Особливості формування архітектури об’єктів виробничого призначення з точки зору психологічного впливу на людину.</p> <p>Види занять: лекції, практичні.</p> <p>Методи навчання: Пояснювально-ілюстративний метод; проблемного викладання; дослідницький метод</p> <p>Форми навчання: очна, вечірня</p>
Пререквізити	Вивчення навчальної дисципліни базується на знаннях навчальних курсів: «Методологія історії архітектури», «Методологічні основи оптимізації предметно-просторового Середовища», «Стратегія сталого розвитку архітектурного середовища», «Інформаційні технології та моделювання в архітектурі та містобудуванні», «Містобудівний аналіз»
Пореквізити	Знання можуть бути використані під час здійснення практичної професійної діяльності, написання дисертаційної роботи.
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>Навчальна та наукова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> Арнхейм Р. Динамика архитектурных форм/А.Рудольф; пер. с англ. В.Л.Глазычева. М.: Стройиздат, 1984. – 193 с. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Прогресс, 1974. 392 с. Турина О.Л. Психология творчества: Навч. посібник / Міжрегіон. академія управл. персоналом. К.: МАУП, 2007. 158 с.

	<p>4. Середюк И.И. Восприятие архитектурной среды. Львов: Вища школа, 1979. 202 с.</p> <p>5. Столяренко О.Б. Психологія особистості/О.Б.Столяренко; Кам'янець-Подільський нац. ун-т ім. І.Огієнка. Кам'янець-Подільський: Медобори-2006, 2012. 219 с.</p>
Локація та матеріально-технічнезабезпечення	Аудиторія теоретичного та практичного навчання, мультимедійне обладнання, платформа Google Classroom, ноутбук, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет мережі для: комунікації та опитувань; виконання завдань самостійної роботи
Підсумковий контроль, екзаменаційна методика	Диференційований залік
Кафедра	Архітектури та просторового планування
Факультет	Архітектури, будівництва та дизайну
Викладач(і)	 <p>ПІБ викладача Омельяненко Максим Вікторович Посада: професор кафедри архітектури та просторового планування Науковий ступінь: доктор технічних наук Вчене звання: доцент Профайл викладача: Тел.: (098)5089808 E-mail: maksym.omelianenko@npp.nau.edu.ua Робоче місце:</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	